



UNIVERSIDAD DEL  
ATLÁNTICO MEDIO

## **GUÍA DOCENTE**

### **ENGLISH GRAMMAR AND CONVERSATION**

MODALIDAD A DISTANCIA

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

## DATOS DE LA ASIGNATURA

<b>Código de la asignatura</b>	F2C3G02012
<b>Asignatura</b>	English grammar and conversation
<b>Curso</b>	Primero
<b>Semestre</b>	Segundo
<b>Carácter</b>	Básica
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Lengua en la que se imparte</b>	Castellano
<b>Modalidad</b>	A Distancia
<b>Materia</b>	Idioma moderno
<b>Titulación</b>	Grado en Protocolo y Organización de Eventos
<b>Curso académico</b>	2019-2020

## DATOS DEL PROFESORADO

<b>Responsable de Asignatura</b>	Jorge Sora
<b>Perfil Docente</b>	Diplomado y Máster Universitario en Organización de Eventos. Profesional en activo.
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:jorge.sora@pdi.atlanticomedio.es">jorge.sora@pdi.atlanticomedio.es</a>
<b>Tutorías</b>	Martes/ Marzo y Abril de 2020, de 18 a 19 horas (hora peninsular) y de 17 a 18 horas (hora local de Canarias)

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## COMPETENCIAS GENERALES

CG4 - Desarrollar las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía en el ámbito del protocolo y la organización de actos.

CG8 - Manejar la lengua inglesa (con un nivel B2 según los criterios establecidos por el MCER), de forma oral y escrita en general, y su adaptación profesional al sector del protocolo y la organización de eventos

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE7 - Desarrollar la capacidad para redactar textos, programas, presupuestos, guiones y todo tipo de documentos necesarios para la organización de un evento

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Capacidad para escribir y hablar con fluidez y comprender una conversión en inglés.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Grammar: Tense revision Present Perfect Continuous, Past Perfect, Past Continuous, Future. Grammar: this, my, some, a lot of etc.

Grammar: pronouns, personal pronouns, there and it, reflexive pronouns, adjectives and adverbs.

Grammar: comparatives and superlatives.

Grammar: conditionals and wish

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad formativa	Horas	% Presencialidad
Clases teóricas a distancia	7,5	0
Clases prácticas	45	0
Tutoría a distancia	15	0
Evaluación	7,5	0
Lectura, interpretación y análisis de materiales docentes, textos y artículos sobre la materia	75	0
	150	

## PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

Tema	Periodo Temporal
Grammar: Tense revision Present Perfect Continuous, Past Perfect, Past Continuous, Future. Grammar: this, my, some, a lot of etc.	Semana 1 a 2

Grammar: pronouns, personal pronouns, there and it, reflexive pronouns, adjectives and adverbs.	Semana 2 a 4
Grammar: comparatives and superlatives.	Semana 4 a 5
Grammar: conditionals and wish	Semana 4 a 5

## METODOLOGÍAS DOCENTES

<b>Metodología</b>
Método expositivo
Aprendizaje basado en la experiencia
Metodología por proyectos
Aprendizaje basado en cooperación
Tutoría presencial y/o virtual

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Sistemas de Evaluación	Ponderación mínima (%)	Ponderación máxima (%)
Trabajo colaborativo: Foro	20	20
Pruebas de evaluación prácticas: trabajo	30	30
Pruebas de evaluación teórico: Examen	50	50

## OBSERVACIONES

El sistema de evaluación en convocatoria ordinaria consistirá en actividades y trabajo/s prácticos, en las que se incluirá al menos una actividad en medios colaborativos, y una prueba de evaluación teórico-práctico.

**Importante: Para aprobar la asignatura es necesario aprobar todas las pruebas.**

Atendiendo a las características específicas de cada grupo el profesor podrá, en las primeras semanas de curso, introducir cambios que considere oportunos comunicándolo al Decanato.

### Sistema de evaluación extraordinaria:

En el caso de no superar la asignatura, la prueba extraordinaria de julio consistirá en el mismo tipo de evaluación, es decir, el alumno tendrá que presentar un trabajo práctico propuesto por el profesor y un examen teórico.

## REFERENCIAS/BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICAS

- LATHAM-KOENIG, C., OXENDEN, C. y SELIGSON, P. (2012): English File Third Edition Pre-Intermediate, Student's Book, Oxford University Press, Oxford

- MURPHY, R (2015).: Essential Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge

### COMPLEMENTARIAS

- Allen, J. (2009). The business of event planning. Behind-the-Scenes Secrets of Successful Special Events (2a ed.). Ontario: Wiley.
- Getz, D. (2007). Events Studies. Theory, research and policy for planned events. Butterworth-Heinemann, Elsevier. Oxford.
- Downes, Colm (2008) Cambridge English for Job-Hunting. Cambridge: CUP.
- Kilkenny, S. (2006). The complete guide to successful event planning. Atlantic Publishing Group, Inc.. Florida.
- LATHAM-KOENIG, C., OXENDEN, C. y SELIGSON, P. (2012): English File Pre-Intermediate Multipack A. Student's Book, Oxford University Press, Oxford
- MC CARTHY, M. y O'Dell, F. (2010): English Vocabulary in Use: Elementary Second Edition, Cambridge University Press, Cambridge
- MURPHY, R (2015).: Essential Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge
- Murphy, R. (2004), English Grammar in Use. Cambridge University Press
- Petz, J. (2011). Boring meetings suck. Wiley.
- Van der Vijver, M. & De Groot, E. (2013). Into the heart of meetings. MindMeeting. The Netherlands.

### RECURSOS WEB DE UTILIDAD

- <http://product.pearsonelt.com/marketleader/>
- <http://www.bbc.com/news/business>
- <http://www.businessenglish.online.net>
- <http://breakingnewsenglish.com>
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/business-and-work>

## RESUMEN POLÍTICA ACADÉMICA

1. La asistencia a clase es fundamental. Si el alumno se acoge al sistema de evaluación continua, la no asistencia a una clase no exime de presentar los trabajos que se hayan solicitado. Recuerde que un porcentaje de la nota final depende de la participación.
2. Las clases comienzan y terminan a la hora establecida. Una vez que comience la clase, por deferencia al resto de compañeros y al docente, no está permitida la entrada de ningún alumno. Con el mismo criterio, tampoco se permite la salida de clase antes de su finalización. Atascos, tutorías, viajes, reuniones... no son razones que permitan sortear esta norma.
3. Está prohibido comer, beber, mascar chicle y todo aquello que dicta la educación y el sentido común durante la clase.
4. Está terminantemente prohibido hacer uso del teléfono móvil con fines personales.
5. Honestidad académica. El plagio, las trampas, las ayudas no autorizadas para la elaboración de trabajos o la falsificación de documentos implican el suspenso automático de la asignatura y el traslado de lo ocurrido al Decano de la Facultad para la adopción de las medidas oportunas (apertura de expediente y/o expulsión). Plagiar es la mayor infracción en la que se puede incurrir en la Universidad. Desconocer qué es plagiar no es una eximente. En el ámbito académico quizá sería un agravante. Tampoco es posible plagiar “sin mala intención”. Todos los trabajos deben ser originales y todos los recursos utilizados deben ser referenciados con arreglo a la normativa establecida por la Universidad. El ‘olvido’ de una referencia será considerado plagio.
6. Integridad Académica. La ausencia de citación de fuentes, el plagio de trabajos o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes, o la firma en la hoja de asistencia por un compañero que no está en clase, implicará la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas por la Universidad.
7. Faltas de ortografía. En cuanto a las faltas de ortografía, y como regla general, una falta grave supondrá un punto menos en el ejercicio o evaluación. Dos faltas graves dos puntos menos y tres faltas graves un suspenso en el ejercicio o evaluación. Respecto a las faltas de ortografía consideradas leves (tildes), dos faltas equivalen a una grave.